



第65回 九州ギター音楽コンクール

2021年 **8月15日(日)** あいれふホール 福岡市中央区舞鶴2-5-1 Tel.092-751-2827

10:30開場 **11:00** 開演 第65回九州ギター音楽コンクールグランプリ部門本選
14:00 予定 審査結果発表及び表彰式 (グランプリ部門本選、他部門オンライン審査の結果発表及び表彰)
 15:45開場予定 **16:00** 開演予定 福田進一 & 益田正洋ジョイントコンサート 第65回九州ギター音楽コンクール開催記念
 *当日の進行状況により予定を変更させて頂く場合がございます。予めご了承ください。

入場料 ●九州ギター音楽コンクールグランプリ部門本選

一般1,500円 学生1,000円 九州ギター音楽協会一般&協賛会員 無料ご招待

●福田進一&益田正洋ギターリサイタル

一般2,500円 学生1,500円 (当日各500円増)

九州ギター音楽協会会員特別価格1,500円 (当協会特典の割引チケットはご使用になれません。予めご了承ください。)

●グランプリ部門本選&リサイタル通し券

一般3,000円 学生2,000円 (当日各500円増)

お問合せ ●九州ギター音楽協会 tel: 092-715-3822 info@kyusyuguitar.org

グランプリ部門

予選 オンライン審査

本選 あいれふホール

課題曲: ソナタOp.15-2 (F.ソル)

自由曲: 10分以上、15分以内

表彰 第1位: トロフィー、賞状、賞金20万円

JGA賞 (賞金5万円、JGAギター音楽祭演奏者として推薦)

河野ギター製作所賞 (賞金5万円)

(株)高峰楽器製作所よりタカミネギター(No.200FH/22万円)

副賞

第2位: 賞状、賞金10万円、副賞

第3位: 賞状、賞金5万円、副賞

フォレストヒル賞: 賞金3万円 (本選課題曲最優秀演奏者に贈られます)

副賞提供: (株)荒井貿易、(株)ファナ、ロッコーマン(株)

(株)現代ギター社、(株)S.I.E

ギター大好き展(音楽小屋)

本選出場者 / 自由曲

オンライン審査による予選通過者
50音順、敬称略

伊東 音弥 (東京都)

つづれ織りの記憶 (渡辺俊幸)

ソナタ第1番

II Andante, III Allegro Spiritoso (C.グアスタヴィーノ)

木村 崇雅 (東京都)

ギターのための幻想曲 (M.アーノルド)

高橋 紗都 (大阪府)

序奏とカプリス (G.レゴンディ)

ファンシー (J.ダウランド~J.W.デュアート)

深澤 太一 (静岡県)

チャンスモンスーン (藤倉大)

アクアレルよりII, III (S.アサド)

前田 遥香 (熊本県)

スペイン舞曲第5番 アンダルーサ (E.グラナドス~益田正洋編)

モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲Op.9 (F.ソル)

松島 淳 (大阪府)

ソナタ第3番 (M.M.ボンセ)

審査員 ●一般、シニア、アンサンブル部門

関谷 静司 (ギタリスト/当協会理事/審査員長)

関根 雅裕 (フルート奏者/ゲスト審査員)

益田 正洋 (ギタリスト/ゲスト審査員)

藤野 新一 (ギタリスト/当協会理事)

上ノ山 修 (ギタリスト/当協会理事)

濱田 貴志 (ギタリスト/当協会理事)

溝口 伸一 (ギタリスト/当協会理事)

●グランプリ、学生部門

福田 進一 (ギタリスト/審査員長)

関根 雅裕 (フルート奏者/ゲスト審査員)

益田 正洋 (ギタリスト/ゲスト審査員)

夏川由紀乃 (ピアニスト/ゲスト審査員)

山口 修 (ギタリスト/当協会会長)

竹内 竜次 (ギタリスト/当協会理事)

上野 芽実 (ギタリスト/当協会公認講師)

*会場内では検温、マスクの着用、手指消毒などの感染症対策にご協力をお願い致します。

主催 九州ギター音楽協会

協賛 荒井貿易 株式会社 / 株式会社 現代ギター社 / 有限会社 河野ギター製作所 / 株式会社 S.I.E / ロッコーマン 株式会社
 株式会社 フォレストヒル / 株式会社 高峰楽器製作所 / 株式会社 ファナ / ギター大好き展 (音楽小屋)
 ジャパン・ギター・アソシエーション (JGA) (順不同)



第65回九州ギター音楽コンクール開催記念

福田進一 & 益田正洋

ジョイントコンサート



(c) Takanori Ishii

福田進一 (ギター) *Shin-ichi Fukuda*

大阪生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。以後35年に亘り、ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの協演、超一流ソリストとの共演を続け、ボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。

近年では2017年からウィーン・フィル元コンサートマスター ライナー・キュッヒル氏との演奏活動を開始。また、自伝的エッセイ「6弦上のアリア」を上梓。2018年4月には全米6都市でのコンサートツアー、2019年3月にはモスクワ・チャイコフスキーホールで国立スヴェトラノフ交響楽団と共演、9月の台湾公演の直後、スイス・ジュネーヴでの公演。

また11月公開の福山雅治主演、映画「マチネの終わりに」(原作:平野啓一郎)ではクラシックギター監修を務めた。

2020年4月には100枚目のアルバム『パロック・クロニクルズ』(マイスター)がリリースされた。平成19年度「外務大臣表彰」受賞。平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。

国内外の音楽大学で教鞭を取るほか、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。

フォレストヒルミュージックアカデミーギター科特別講師。

Program

福田進一 *solo*

M.M.ボンセ:

スペインのフォリアによる20の変奏とフーガ
A.ピアソラ:オブリビオン(忘却)

益田正洋 *solo*

J.S.バッハ:チェロ組曲第1番BWV1007

チェロ組曲第3番BWV1009

福田進一 & 益田正洋 *duo*

F.ソル:幻想曲 Op.54bis 他

※曲目は変更となる場合がございます



Masahiro Masuda 益田正洋 (ギター)

長崎県生まれ。幼少時よりギターを始める。長崎大学を卒業後、ジュリアード音楽院修士課程にて学ぶ。これまでに福田進一、藤井真吾、O.ギリア各氏他の指導を受ける。クラシックギターコンクールにて史上最年少で第一位。東京国際ギターコンクールにて入賞。シカゴで行われた国際コンクールにてファイナリストなど、国内外で数々の賞歴を重ねている。多くのアーティストとの共演、ガラコンサートや音楽祭等で客演するなど、その活動は多岐にわたる。発表したCDは約30枚におよび、ほとんどが月刊誌「レコード芸術」にて特選盤として紹介され、読売新聞、東京新聞、婦人公論など各メディアからも支持を集めている。現在最も精力的に活動する日本を代表する実力派ギタリストである。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科特別講師。東京都在住。

2021年 **8月15日(日)**

あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1 Tel.092-751-2827

開演 16:00 予定(コンクール終了後)

入場料 ■自由席

一般2,500円 コンクールと通し券3,000円(当日各500円増)

学生1,500円 コンクールと通し券2,000円(当日各500円増)

九州ギター音楽協会会員特別価格1,500円

(当協会特典の割引チケットはご使用になれません。予めご了承ください。)

主催 ■九州ギター音楽協会 tel: 092-715-3822 info@kyusyuguitar.org



福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL.092-751-2827

地下鉄赤坂駅より徒歩4分

マネジメント / フォレストヒル音楽工房 Tel.092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

*会場内では検温、マスクの着用、手指消毒などの感染症対策にご協力をお願い致します。