

# 森田莉子 一時帰国 ギターコンサート

ゲスト：上野芽実

2023年8月5日(土) 19:00開演 18:30開場

西南学院大学 西南コミュニティーセンター

西南学院大学 東キャンパス内 〒814-0002 福岡県福岡市早良区西新6丁目2-92

主催 ● 九州ギター音楽協会

マネジメント ● フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

入場料 ● 九州ギター音楽コンクール

(税込) 一般1,500円 学生1,000円(当日各500円増)  
(九州ギター音楽協会一般&協賛会員 無料ご招待)

● 森田莉子ギターコンサート(全席指定)

一般1,800円 学生1,200円(当日各500円増)  
(九州ギター音楽協会一般&協賛会員 500円割引チケット使用可)

● 九州ギター音楽コンクール&森田莉子ギターコンサート通し券

一般2,500円 学生1,500円(当日各500円増)

## Program

森田ソロ

序奏と Rond Op.2 No.2(D.アグアド)

ソナチネ(A.ハリス)

悲歌〜イン・メモリアム・トル・タケミツ(L.ブローウェル) 他

森田&上野DUO

ラブソフィー・ジャパン(藤井眞吾)

上野芽実 Memi Ueno

14歳よりフォレストヒルミュージックアカデミーにて学ぶ。2006年第52回九州ギター音楽コンクール第1位。2014年ストラスブール国立音楽院(フランス)スペシャリゼーション課程を最優秀にて修了。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズよりリリース。レコード芸術誌特選盤に選ばれる。TNCテレビ「ミライへの1minute」に出演。2023年4月にセカンドCD「吟遊詩人の調べ」をフォレストヒルレコーズより発売。2023年8月第17回Hakujuギターフェスタ(東京)に出演予定。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科講師。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。

## 森田莉子 Riko Morita

7歳よりフォレストヒルミュージックアカデミーにて学び、ギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2016年タチバナ室内オーケストラ(指揮:橋直貴)と「アランフェス協奏曲」を共演。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オールド部門首席(1位なし)。2019年、台湾にて行われたギターフェスティバルにおいて世界的巨匠レオ・ブローウェルに指導を受ける。RKBテレビ「タダイマ!」、「池尻和佳子のトコワカ」に出演。

2022年「パリ国立高等音楽院/ギター科」に上位3名の中に選ばれ入学。現在もパリ国立高等音楽院にて研鑽を積んでいる。パリ在住。



## 第46回九州ギターフェスティバル 長崎大会 長崎市民会館文化ホール

第1日 2023年9月9日(土) 15:00開演

### ギタリストの饗宴!

出演: 山口 修 竹内竜次 三良裕亮

上野芽実 大塚勇馬

ゲスト: 福田進一 森田莉子

入場料/2000円(税込)

主催/九州ギター音楽協会

主管/コンサートホール40「音楽小屋」095-807-4836 ongaku-goya2002@mxb.cncm.ne.jp

第2日 2023年9月10日(日) 13:30開演

### 第46回九州ギターフェスティバル & 見本市

九州のギター合奏団が一堂に会します!

見本市では、国内外の楽器・楽譜・小物等 展示即売致します

入場料/1000円(税込)九州ギター音楽協会会員はご招待

## 九州ギター音楽協会へのお誘い



随時会員募集中です!!

無料レッスン、コンサートの割引(一般会員・協賛会員)

フェスティバル参加(団体会員)などの特典があります。

詳しくは mail/info@kyusyuguitar.org までお問い合わせください。





# 第67回 九州ギター音楽コンクール

今年は全部門  
実演で実施致します

2023年8月6日(日) 9:30 9:15開場(予定)  
西南学院大学 西南コミュニティーセンター

西南学院大学 東キャンパス内 〒814-0002 福岡県福岡市早良区西新6丁目2-92

9:30 学生部門  
10:35 シニア部門  
11:55 一般部門(初級・中級)  
13:00 グランプリ部門第2次予選  
15:00 一般部門(上級)  
16:55 アンサンブル部門  
18:00 グランプリ部門本選  
20:00 表彰式

※時間は進行により前後する場合がございますのでご了承ください。

## 一般部門 (38名)

- 初級 ● 課題曲: エチュード ホ短調 (F.タレガ)
- 中級 ● 課題曲: 6つの小品より『ギャロップ』op.32-6 (F.ソル)
- 上級 ● 自由曲: 8分以内

## シニア部門 (9名) 課題曲なし

- 自由曲: 8分以内

## アンサンブル部門 (6団体) 課題曲なし

二重奏、三重奏、四重奏

アンサンブルA (5名以上8名以下、指揮者含む)

アンサンブルB (9名以上25名以下、指揮者含む)

- 自由曲: 7分以内

## 学生部門 (10名) 課題曲なし

小学生A ● 自由曲: 5分以内 (小学校1年生~3年生)

小学生B ● 自由曲: 5分以内 (小学校4年生~6年生)

中学生 ● 自由曲: 6分以内

高校生 ● 自由曲: 7分以内

- 上記4部門表彰 ● 金賞: トロフィー、賞状  
入賞: 賞状  
参加賞: 演奏者全員

## 審査員 ● 一般、シニア、アンサンブル部門

- 関谷 静司 (ギタリスト/当協会理事/審査員長)
- 大萩 康司 (ギタリスト/ゲスト審査員)
- 益田 正洋 (ギタリスト/ゲスト審査員)
- 関根 雅裕 (フルーティスト/ゲスト審査員)
- 藤野 新一 (ギタリスト/当協会理事)
- 上ノ山 修 ( " )
- 溝口 伸一 ( " )

## ● 学生、グランプリ部門

- 山口 修 (ギタリスト/当協会会長/審査員長)
- 大萩 康司 (ギタリスト/ゲスト審査員)
- 益田 正洋 (ギタリスト/ゲスト審査員)
- 関根 雅裕 (フルーティスト/ゲスト審査員)
- 夏川由紀乃 (ピアニスト/ゲスト審査員)
- 竹内 竜次 (ギタリスト/当協会理事)
- 上野 芽実 (ギタリスト/当協会公認講師)



西南学院大学 東キャンパス内(旧 西南中・高跡地)  
駐車スペースがありませんので公共交通機関をご利用ください  
地下鉄空港線 西新駅3番出口より徒歩3分

## グランプリ部門

予選通過者(五十音順)  
● 二次予選自由曲 ● 本選自由曲

綾田 日向子 ● ソナタ「ボッケリーニ讃歌」Op.77より 第1楽章 (M.C.テデスコ〜A.セゴビア編) (大阪府) ● ソナタ「ボッケリーニ讃歌」Op.77より 第2, 3, 4楽章 (M.C.テデスコ〜A.セゴビア編)

磯部 笑彦 ● リュート組曲第1番 BWV996より ブーレ、ジーク (J.S.バッハ〜松尾俊介編) (神奈川県) ● 序奏とロンド Op.2.2 (D.アグアド)、ゴヤのマハ (E.グラナドス)

北澤 絹子 ● 三つのスペイン風小品より ファンダンゴ (J.ロドリゴ) (兵庫県) ● ソナチネ 第2.3楽章 (F.モレノ=トロバ) 、ワルツ Op.8, No.4 (A.バリオス)

GUO RUCHANG ● 三つのスペイン風小品より ファンダンゴ (J.ロドリゴ〜A.セゴビア編) (韓国) ● リュート組曲第2番 BWV997より プレリュード、ジーク、ドゥーブル (J.S.バッハ〜F.クーンズ編)、カプリコンの夢 (R.ディアンズ)

小林 玄司 ● リュート組曲第1番 BWV996より サラバンド、ジーク (J.S.バッハ〜阿部保夫・阿部基士編) (山口県) ● 大聖堂 (A.バリオス)、スペインの「ラ・カチューシャ」によるカプリス Op.13 (N.コスト)

西山 典伸 ● リュート組曲第4番 BWV1006aより ロンド風ガヴォット (J.S.バッハ〜R.キエザ編) (兵庫県) ● ファンダンゴリョ (J.トゥリーナ)、ソルの主題による変奏曲 (M.リョベート)

橋本 淳史 ● Suburbio (C.モスカルディーニ) (千葉県) ● 門柱の都市 (L.ブローウェル)

藤野 あかり ● リュート組曲短調 BWV995より ガヴォットII (J.S.バッハ) (福岡県) ● 「私が羊歯だったなら」の主題による変奏曲 Op.26 (F.ソル)、ヴェルディの「椿姫」の主題による幻想曲 (J.アルカス〜F.タレガ編)

前田 遥香 ● エチュード第4番 (H.ヴィラ=ロボス) (熊本県) ● タランテラ (M.C.テデスコ〜A.セゴビア編)、大序曲 Op.61 (M.ジュリアーニ)

松田 悠真 ● ギターのためのソナタ Op.61 より 第1楽章 (J.トゥリーナ〜M.アルバレス校訂) (福岡県) ● アクアレレ より 2.ヴァルセアーナ (S.アサド)、ラ・グラン・サラバンダ (L.ブローウェル)

文 麗奈 ● タランテラ (M.C.テデスコ〜A.セゴビア編) (東京都) ● スペイン舞曲第2番 オリエンタル (E.グラナドス〜藤井真吾編)、大聖堂 (A.バリオス)

二次予選 ● 課題曲: ガヴォット・ショーロ (H.ヴィラ=ロボス) 版指定: Max Eschig 版 (ノード校訂、ジガンテ校訂の選択は任意)

自由曲: 5分以内  
※本選自由曲、課題曲と重複しないこと ※課題曲、自由曲の演奏順は任意とする  
※自由曲は複数曲可 ※曲間の調弦は演奏時間を含む

本選 ● 課題曲: ソナチネより第1楽章 (F.モレノ=トロバ) 版指定: なし  
自由曲: 10分以上、15分以内

※予選自由曲、課題曲と重複しないこと ※自由曲は複数曲可  
※曲間の調弦は演奏時間を含む

表彰 ● 第1位: トロフィー、賞状、賞金20万円、JGA賞 (賞金5万円、JGAギター音楽祭演奏者として推薦)、河野ギター製作所賞 (賞金5万円)、(株)現代ギター社賞、(株)高峰楽器製作所よりタカミネギター、副賞  
第2位: 賞状、賞金10万円、副賞  
第3位: 賞状、賞金5万円、副賞  
フォレストヒル賞: 賞金3万円 (本選課題曲最優秀演奏者に贈られます) 参加賞

## 入場料 ● 九州ギター音楽コンクール

(税込) 一般1,500円 学生1,000円 (当日各500円増)  
(九州ギター音楽協会一般&協賛会員 無料招待)

● 森田莉子ギターコンサート (全席指定)  
一般1,800円 学生1,200円 (当日各500円増)  
(九州ギター音楽協会一般&協賛会員 500円割引チケット使用可)

● 九州ギター音楽コンクール&森田莉子ギターコンサート通し券  
一般2,500円 学生1,500円 (当日各500円増)

お問合せ ● 九州ギター音楽協会 tel: 092-715-3822 info@kyusyuguitar.org  
後援 ● 西南学院大学国際文化学部 / 福岡市ナ(公財)福岡市文化芸術振興財団  
協賛 ● 荒井貿易株式会社 / 株式会社現代ギター社 / 有限会社河野ギター製作所株式会社 S.I.E / ロッコーマン株式会社 / 株式会社フォレストヒル株式会社 高峰楽器製作所 / 株式会社ファナ / ギター大好き展 (音楽小屋) ジャパン・ギター・アソシエーション (JGA) (順不同)

主催 ● 九州ギター音楽協会