



国内外の製作家によるクラシックギターと グッズの展示販売

一流製作家の作品や、楽譜・小物・CDなど
多数展示・大好き展特別価格にて販売致します。

下取り・60回までのクレジット払い
お手にとってご覧ください。

入場
無料

■ギターの健康診断

お使いの楽器をお気軽にお持ちください
「弦高調整」や「糸巻き交換」など、可能なものは
その場で調整致します。

出店協力:クラシックギターの専門店 フォレストヒル FOREST HILL

コンサート&ミニ講座



ギターに集い、
ギターを語る、
ギター三昧の3日間!

第11回 ギター 大好き 展

2020年

3月20日(金・祝)

↓
3月22日(日)

■10:30開場

■長崎市平和町公民館 (長崎市平和町19-2)

■お問合せ: 音楽小屋 TEL 095-807-4836

E-mail ongaku-goya2002@mx.b.cncm.ne.jp

	3/20(金・祝)	3/21(土)	3/22(日)
10:30	国内外の製作家によるクラシックギターと グッズの展示販売 (10:30~20:00)		
14:00	大塚勇馬(ギター) & 森田莉子(ギター) コンサート (要整理券)	三良裕亮(ギター) & ゲスト/山口 修(ギター) コンサート	上野芽実(ギター) コンサート = フィナーレ = 大好き展 スペシャルクイントット
17:30	ギターライフ~聞いて役に立つお話 (その1) かんたんな楽典 & テクニック講座 お話/上野芽実	弦の正しい取替え方他 お話/森岡晃(フォレストヒル)	山口 修(ギター) 三良裕亮(ギター) 上野芽実(ギター) 大塚勇馬(ギター) 森田莉子(ギター)
18:30	荘村清志(ギター) コンサート	高橋和彦(マンドリン) 夏川由紀乃(ピアノ) ゲスト/山口 修(ギター) コンサート	

□入場無料

■入場料: 2,000円 2枚/3,000円 (要予約)

■入場料: 3,000円 2枚/5,000円 (要予約)

主催・音楽小屋 後援・九州ギター音楽協会

協力・ギター愛好会、ギターサークル「ハカランダ」・「エチュード」・「トレモロ」・とぎつカナリーギターサークル、こころ工房大村ギター教室
(株)フォレストヒル、こころ工房(株)、(株)丸研特殊印刷、クラシックギター教室「静奏」

コンサート&ミニ講座

3月20日(金・祝)

14:00 **大塚勇馬(ギター) & 森田莉子(ギター)コンサート**
入場無料(要整理券)

- プログラム
- ◆大塚勇馬 Solo
5つのバガテル(W.ウォルトン)
ワルツ第4番Op.8(A.パリオス) 他
 - ◆森田莉子 Solo
ソナタハ長調Op.15(M.ジュリアーニ)
アラールの華麗なる練習曲(F.タレガ) 他
 - ◆大塚勇馬 & 森田莉子 Duo
「ロンドン交響曲」より 第1楽章(J.ハイドン~F.カルリ編)

17:30 **ギターライフ~聞いて役に立つお話(その1)** 入場無料
かんたんな楽典 & テクニック講座 お話/上野芽実

18:30 **莊村清志(ギター)ソロリサイタル**
入場料:3,000円 2枚/5,000円(要予約)

プログラム

- モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲(F.ソル)
- 「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 BWV1004」より
シャコンヌ(J.S.バッハ)
- 涙、アデリータ、アルハンブラの想い出(F.タレガ)
- グラナダ(I.アルベニス)
- バーデン・ジャズ組曲(J.イルマル)

3月21日(土)

14:00 **三良裕亮(ギター)コンサート** ゲスト/山口修(ギター)
入場料:2,000円 2枚/3,000円(要予約)

- プログラム
- ◆三良裕亮 Solo
ソナタ K.208 K.322 K.380(D.スカラルラッティ)
セヴィリア幻想曲(J.トゥリーナ) 他
 - ◆山口修 & 三良裕亮 Duo
ギター2重奏の為の幻想曲Op.54bis(F.ソル)

17:30 **ギターライフ~聞いて役に立つお話(その2)** 入場無料
弦の正しい取替え方 他 お話/森岡晃(フォレストヒル)

18:30 **高橋和彦(マンドリン)コンサート** ゲスト/山口修(ギター)
入場料:2,000円 2枚/3,000円(要予約)

- プログラム
- ◆高橋和彦 & 夏川由紀乃(ピアノ)
組曲「タンゴの歴史」より/ピアノ伴奏版(A.ピアソラ)
ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.67(R.カラチエ) 他
 - ◆高橋和彦 & 山口修(ギター)
スペイン風奇想曲 Op.276(C.ムニエル)
チャールダーシュ(V.モンティ) 他

3月22日(日)

14:00 **上野芽実(ギター)コンサート**
入場料:2,000円 2枚/3,000円(要予約)

- プログラム
- ◆上野芽実 Solo
第7幻想曲 Op.30(F.ソル)
さくらの主題による変奏曲(横尾幸弘) 他
 - ◆大好き展スペシャルギタークインテット
山口修・三良裕亮・上野芽実・大塚勇馬・森田莉子
「はかなき人生」より 間奏曲とスペイン舞曲(M.デ・ファリャ~藤井眞吾編)

※曲目は変更となる場合がございます



平和町公民館 泉宮バス:「浦上天主堂前」より徒歩3分 電車:「松山町」電停より徒歩6分



©得能通弘

莊村 清志(ギター) Kiyoshi Shomura

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イエペスに認められ、翌年スペインで師事。

1969年日本デビュー、1971年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。74年にはNHK教育テレビ「ギターを弾こう」に講師として出演し、一躍全国にその名と実力が知られることになった。

その後現在に至るまで日本ギター界の第一人者としてソロ活動のほか国内外のオーケストラ、またジャンルを越えた一流アーティストとの共演などその活躍は多岐に亘っている。

2019年デビュー50周年記念リサイタル福岡公演をフォレストヒル音楽工房主催で行い好評を得る。現在、東京音楽大学客員教授。東京都在住。



山口 修(ギター) Osamu Yamaguchi

アルル国際音楽、ラミレス国際、アレッサンドリア国際各コンクール第1位。アリリオ・ディアス国際第2位。長崎市市功労者表彰、長崎旅博覧会特使、長崎県地域文化章特別賞、長崎県民表彰特別賞を受賞。FM長崎「日曜音楽館」パーソナリティー。CD「シャコンヌ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。九州ギター音楽協会会長。長崎市在住。



上野 芽実(ギター) Memi Ueno

第52回九州ギター音楽コンクール優勝。フォレストヒルミュージックアカデミーにて学んだ後、2008年ストラスブル国立音楽院に留学。2014年ディプロマを取得し帰国。2018年CD「アントレ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。九州ギター音楽協会公認講師。フォレストヒルミュージックアカデミー講師。福岡市在住。



三良 裕亮(ギター) Yusuke Miyoshi

2018年中国温州市にて開催された「第1回国際ギターフェスティバル」にてゲスト演奏。同年CD「サウダーデ」をフォレストヒルレコーズより発売。レコード芸術特選盤となる。フォレストヒルミュージックアカデミー、みよしクラシックギター教室各講師。九州ギター音楽協会副会長。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



高橋 和彦(マンドリン) Kazuhiko Takahashi

1986年第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。現在、日本マンドリン独奏コンクール審査員を務める。これまでにフォレストヒルレコーズよりCDを6枚リリース。最新盤「スペイン風奇想曲」はレコード芸術誌準特選盤に選出される。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。日本マンドリン連盟会員。福岡市在住。



夏川 由紀乃(ピアノ) Yukino Natsukawa

桐朋学園大学音楽部演奏科卒業。第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。2016年ソロCD「Sora」をフォレストヒルレコーズより発売。ピュウ音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。福岡市在住。



大塚 勇馬(ギター) Yuma Otsuka

1998年福岡県出身。ギターをフォレストヒルミュージックアカデミーにて竹内竜次、三良裕亮、上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシックギターコンクール(東京)第2位。今春、西南学院大学文学部卒業。福岡市在住。



森田 莉子(ギター) Riko Morita

1999年福岡県出身。フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを上野芽実、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃各氏に師事。2014年第60回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第46回日本ギターコンクール(大阪)オヌール部門第2位(1位なし)。現在、九州大学在学中。福岡市在住。