

トップを走る2人による、
オーボエとギターの絶妙なアンサンブル！

オーボエ

広田智之 & 大萩康司 ギター

CD
発売記念

デュオコンサート



Yasuji
Ohagi

Tomoyuki Hirota

2019年 **11月22日(金)**

19:00 開演 18:30 開場

福岡市美術館 ミュージアムホール

福岡市中央区大濠公園1-6 092-714-6051

入場料：全席指定 前売3,500円 当日指定4,000円
フォレストヒルミュージックアカデミー生は各1割引

主催：フォレストヒル音楽工房 Tel.092-715-3828 info@foresthill-morioka.com

後援：九州ギター音楽協会

program

- オーボエ・ソナタ in G (G.サンマルティニー)
- 3つのロマンス (R.シューマン)
- 3つの舞曲 (J.ダウランド)
- ケルトスピリッツ (加藤昌則) 他

曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。



オーボエ&ギター CD発売記念デュオコンサート

大萩康司

Yasuji Ohagi

フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)にて学んだのち、高校卒業と同時にフランスに渡り、パリのエコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカ・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、世界各国に活躍の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。ルネサンスから現代曲まで多彩なレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。ジャズ・ギタリストとの共演や、舞踏家とのコラボレーションなど、ジャンルを超えた活動を展開し、メディアへの露出も多く、NHK「トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「超名のない音楽会」、TX「たけしの誰でもピカソ」等にも出演。これまでに16枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。2014年、モスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーゾ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアのボゴタで開催されたコンベンサル・ギターフェスティバル、さらには日本・キューバ国交400年記念事業として行われたハバナ市のホセ・マルティ劇場での公演などにソリストとして参加した。2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオーズのオペラ「ペアトリスとベネディクト」を演奏、2015年から3年にわたってハクジュホールで行ったセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるカステルヌオヴォ・テデスコ「ブラテロとわたし」全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル「ヴェオクスマーナ」などの共演による世界初演(2017)は記憶に新しく、その活動は多岐に渡る。2019年7月には井上道義指揮、NHK交響楽団とアラン・フェス協奏曲を演奏、秋にはカステルヌオヴォ・テデスコ「ブラテロとわたし」を波多野睦美との録音で、全曲日本語版では世界初の作品をリリース予定、そして東京都交響楽団首席オーボエ奏者広田智之とのデュオアルバムも予定している。第6回ホテルオーケラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。フォレストヒルミュージックアカデミーギター科特別講師。



©武藤 卓

広田智之

Tomoyuki Hirota

国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在東京都交響楽団の首席オーボエ奏者を務める。また、紀尾井ホール室内弦楽団、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍し、リサイタルや室内楽でも精力的に活動を行う。これまでに日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンパーソロイスト、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソロイスト、ベトナム国立交響楽団など、国内外のオーケ

ストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。多忙なオーケストラ活動とともに、近年は映像音楽の分野でも目覚ましい活躍を続けており、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が目玉を集める。また、指揮者としてベトナム国立響をはじめ、全国のアマチュア・オーケストラに度々招かれ、新たな可能性を見いだしている。

ソロCDはビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」「ダブリン・カフェ」「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードよりJ.S.バハ作品集「バルティータ」、「モーツァルト オペラ デュオ」、J.S.バハ作品集「アフエトゥオーソ」、「Morceau de Salon-オーボエ有名ソナタ集-」、「ファンタジー・パストラル-20世紀オーボエ作品集-」、「R.シュトラウス:オーボエ協奏曲、4つの最後の歌他」、「モーツァルト:オーボエ四重奏曲&五重奏曲他」、「オーボエ・アンサンブル HAIM」、「歌う葦-邦人オーボエ作品集-」、「二つの魂-広田智之vs.TOMO Hirota-《2枚組》」、「THE BEST」(2018年4月リリース)、日本アコースティックレコードより「カメレオン・バハ ChameleonBach」がリリースされている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも努めている。日本オーボエ協会常任理事。

広田智之オフィシャルサイト <http://tomoyukihirota.com/>



■市営地下鉄
空港線 大塚公園駅 3.6番出口より徒歩10分
七隈線 六本松駅 2番出口より徒歩10分

■西鉄バス
福岡美術館東口 徒歩3分
赤坂三丁目 徒歩5分
福岡城-NHK放送センター入り口 徒歩3分