

マンドリン

ピアノ

高橋和彦 & 夏川由紀乃

デュオリサイタル2017

mandolin & piano

N.ブダーシキン(小山和彦編) / 2つのロシア民謡による幻想曲
(ドムラ協奏曲より第1楽章)

J.マスナー / タイスの冥想曲

E.マルチェッリ / 幻想的ワルツ

C.ムニエル / スペイン風奇想曲 Op.276

丸本大悟(夏川由紀乃編) / 杜の鼓動-魂の還る場所-

N.ロータ(夏川由紀乃編) / 太陽がいっぱい

N.ロータ(広田圭美編) / 映画「道」よりジェルソミーナ

N.ヘス(島津秀雄編) / 映画「ラベンダーの咲く庭で」より
ファンタジー

solo piano

カタルーニャ民謡 / 聖母の御子

アン・ソンヒョン / オンマヤヌナヤ

シン・クイボク / 顔

I.アルベニス / バヴァーヌ・カプリース Op.12

solo mandolin

武井守成 / 行く春 Op.29

R.カラーチェ / 夜想曲「星空」Op.186

曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Kazuhiko Takahashi & Yukino Natsukawa Duo Recital 2017

収益金の一部をあしなが育英会に寄付させていただきます



©Fumiaki Yamasaki

5月20日(土)

※2回公演

午後2時開演(1時30分開場)

午後6時開演(5時30分開場)

下関市生涯学習プラザ「風のホール」

下関市細江町3-1-1 TEL.083-231-1234

〈未就学児の入場はお断りいたします〉

5月26日(金)

午後7時開演(6時30分開場)

福岡市 あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1 TEL.092-751-7778

〈未就学児は親子室をご利用ください〉

入場料 ● 一般¥3,000(前売¥2,500) 大学生以下¥2,000(前売¥1,500)

主催 ● ビュウ音楽教室

後援 ● クラシックギターとマンドリンの専門店 フォレストヒル 下関市 下関市教育委員会 下関マンドリンクラブ
公益財団法人 下関市文化振興財団 下関市文化協会 山口新聞社 日本マンドリン連盟九州支部

問合せ ● ビュウ音楽教室 TEL.090-8918-1345(高橋)

E-mail / kazucarrypan120@docomo.ne.jp

TEL.092-715-3828(フォレストヒル音楽工房) TEL.090-2298-1164(夏川)

チケット取扱 ● フォレストヒル音楽工房 下関十字堂楽器店 シーモール「ラン」 下関市生涯学習プラザ 他



Kazuhiko Takahashi & Yukino Natsukawa Duo Recital 2017

高橋和彦 & 夏川由紀乃 デュオリサイタル 2017

profile

マンドリン ● 高橋 和彦

1962年生まれ。中学時代よりギターを、長崎県立諫早高校入学と同時にマンドリンを始める。

1984年 第3回九州マンドリン独奏コンクール第1位。

1986年 第10回日本マンドリン独奏コンクール第2位。

今までに、第13回国民文化祭(大分)、第19回国民文化祭(福岡)、九州マンドリンフェスティバル、福岡マンドリンフェスティバル等のゲストとして出演。下関市美術館コンサート、下関市街角コンサート、産院でのマタニティコンサート、保育園・小学校・高校でのスクールコンサート等に出演。九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭り」、マーラー作曲「大地の歌」、ニューイヤークンサート、松山バレエ団「ロミオとジュリエット」公演にマンドリン奏者として参加。

マンドリンを京都で川口雅行氏に師事。

現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。

日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市、宇部市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)、大分ギターアカデミー各マンドリン科講師。フォレストヒルレコーズよりCDを5枚リリース。

日本マンドリン連盟会員。

鹿児島大学農学部獣医学科中退。福岡市在住。

ピアノ ● 夏川 由紀乃

梅光女学院高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。在学中、第1回国際音楽コンクールin北九州第1位。福岡県知事賞受賞。

神奈川県民ホールでのチャリティコンサートをはじめ、数々のコンサートに出演。

第9回教育連盟オーディション本選出場。

卒業後、東京国際芸術協会主催によるオーディションに合格。文京シビックホールにてコンサート出演。

レ・スプレンドル音楽コンクール第5位。審査員特別賞受賞。

第25回山口県新人演奏会出演。第22回ピティナピアノコンペティション特級2台ピアノ部門優秀賞受賞。

第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)。

2008年から5年間、西日本文化協会主催による離島・学校公演に参加。

幼少期にヤマハ音楽教室にて、冷泉和子、濱田直子の各氏にピアノと編曲の手ほどきを受ける。

その後、ピアノを下田直子、落合敦、江崎光世、岡本美智子の各氏に師事。

これまでに、E.ピヒト・アクセンフェルト、アーサー・グリーン、リューボフ・チモフェーエフ、ウラディーミル・コバルスキー、リディア・コスベック各氏のレッスンを受ける。

昨年、初のソロCDをフォレストヒルレコーズよりリリース。

ピュウ音楽教室(福岡市、下関市)、フォレストヒルミュージックアカデミー(福岡市)各講師。

福岡市在住。

<http://ameblo.jp/yuckynoronoro/>

<Duo Piu♪(デュオ・ピュウ)>

1998年 クラシック音楽の世界では珍しいマンドリンとピアノによるデュオを結成。

それ以降毎年リサイタルを行っている。

1999年 フォレストヒルレコーズよりCD「高橋和彦カラーチェを弾く」をリリース。

2000年 サントリーホールでのJMC(日本経営クラブ)コンサートに出演、好評を得る。

2002年 第7回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。

Access



下関市生涯学習プラザ
「風のホール」
下関市細江町3-1-1
TEL.083-231-1234

JR下関駅より徒歩15分
細江町バス停より徒歩5分



福岡市 あいらふホール
福岡市中央区舞鶴2-5-1
TEL.092-751-7778

地下鉄赤坂駅より
徒歩4分