

福田進一ギターコンサート

～ ヴァリエーションの系譜 ～

2024

5
21

(火) 19:00開演(18:30開場)



90席限定！全席自由

大名MKホール(福岡市中央区大名1-3-40 オリエンタルHMKビルB1F)

前売り:一般/3,850円 学生/2,750円 当日/各550円増 (フォレストヒルミュージックアカデミー生徒は1割引)

九州ギター音楽協会 会員割引対象企画

主催・問合せ:フォレストヒル音楽工房 092-715-3828 info@foresthil-morioka.com

後援:福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・九州ギター音楽協会



Program

- F.ソル: モーツァルト「魔笛」主題による変奏曲 Op.9
J.S.バッハ(福田進一編): シャコンヌニ短調BWV1004
酒井健治: エーテル投射(メロディア・ラビーレII)
(2024/福田進一委嘱作品/世界初演)
M.カステルヌオーヴォ=テDESCO:
悪魔の奇想曲(パガニーニ讃歌) Op.85
M.M.ボンセ: プレリュード
スペインのフォリアによる20の変奏曲とフーガ(1928)

—— 曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください ——

Profile

1977年に渡仏、アルベルト・ボンセ、オスカー・ギリアに師事。1981年パリ国際ギターコンクールでのグランプリ優勝ほか、数々の賞歴を重ねる。以後40年以上に亘り、国際派ギタリストとして、各地でリサイタルを開催。そのボーダーレスな音楽への姿勢は世界中のファンを魅了している。2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」では、クラシックギター監修を担当、数々のギター名曲をスクリーン上に披露した。1984年のデビューLP盤(ビクター)から40年のキャリアを経たディスコグラフィは、100タイトルを超える。大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、上海音楽院(中国)、アリカンテ大学(スペイン)各音大のギター科客員教授。東京、台北、ハバナ、アレクサンドリア、ハインスベルグ、コブレンツ、全米ギター協会など、主要国際ギターコンクールの審査員を歴任。フォレストヒルミュージックアカデミー特別講師。

平成23年度芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。
公益社団法人日本ギター連盟 名誉理事



(c) Takanori Ishii

